

「私は、差別をおかしいと感じ、
きちんと指摘出来る
人間でありたいし、
そのような会社で働きたいのです……」



企画 大阪市



私の質問状

あらすじ STORY

滝川 亜矢は、ドリーム不動産に入社して二年。やつと念願の営業課総合職の辞令をもらつた。亜矢は、就職難の折、やつとドリーム不動産に入社したのだったが、大阪支店にまわされたあげく総合職は、女性には体力的に無理と言われ、これまで我慢を重ねてきたのだった。

当分は、先輩の猪木健太郎とコンビを組むことになった。「辞令をもらつたらすぐ挨拶にくるもんやで」「お茶を持って、これから行こうと……」

「まず、そのお茶くみ根性から直すことやな」「二人の行く先に何が起ることやな……」

ある日、亜矢は、猪木が休みの日、一人で商談をまとめた。それも、お客から亜矢を名指しで話を持ち込まれたものだった。

女に申し抜かれた健太郎は面白くない。

気まずいままでの二人はある日、市役所へ向かった。そこで健太郎は地図を広げ、同和地区の所在を聞いた。

「お客様が知りたがるんや、それはひいては、会社のためなんや」と言う健太郎。

東京育ちの亜矢には、わからない事が多かった。会社の対応に疑問を感じた亜矢は、親友で何事でも相談出来るフリー・カマラマンの美枝を訪ねた。

そこで、意外な話を聞かされた亜矢は、ある決意を込めてワープロに向かった。

「私は、女性問題であれ同和問題であれ、差別をおかしいと感じ、きちんと指摘できる人間でありたいし、そのような会社で働きたいのです。」

それは、会社に対する亜矢の質問状であった。

滝川 亜矢は、ドリーム不動産に入社して二年。やつと念願の営業課総合職の辞令をもらつた。亜矢は、就職難の折、やつとドリーム不動産に入社したのだったが、大阪支店にまわされたあげく総合職は、女性には体力的に無理と言われ、これまで我慢を重ねてきたのだった。

当分は、先輩の猪木健太郎とコンビを組むことになった。「辞令をもらつたらすぐ挨拶にくるもんやで」「お茶を持って、これから行こうと……」

「まず、そのお茶くみ根性から直すことやな」「二人の行く先に何が起ることやな……」

ある日、亜矢は、猪木が休みの日、一人で商談をまとめた。それも、お客から亜矢を名指しで話を持ち込まれたものだった。

女に申し抜かれた健太郎は面白くない。

気まずいままでの二人はある日、市役所へ向かった。そこで健太郎は地図を広げ、同和地区の所在を聞いた。

「お客様が知りたがるんや、それはひいては、会社のためなんや」と言う健太郎。

東京育ちの亜矢には、わからない事が多かった。会社の対応に疑問を感じた亜矢は、親友で何事でも相談出来るフリー・カマラマンの美枝を訪ねた。

そこで、意外な話を聞かされた亜矢は、ある決意を込めてワープロに向かった。

「私は、女性問題であれ同和問題であれ、差別をおかしいと感じ、きちんと指摘できる人間でありたいし、そのような会社で働きたいのです。」

それは、会社に対する亜矢の質問状であった。



キヤスト
CAST

滝川 亜矢	市野 莉絵
榎木田美枝	山像 かおり
猪木健太郎	白川 明彦
荒木 正吾	寺下 見唯
塙田 久司	朝比奈 繁子
保田 巖	溝田 貞信
小宮 嘉	小松 潔
関西 芸術座	喜悦

製	整	録	照	撮	監	脚	プロデューサー	井之上 綾子
作	音	音	明	影	督	本		
井之上企画	イノベスタジオ	加藤正行	中田秀昭	沢井昭彦	家喜俊彦	大津一郎		

スタッフ STAFF

